

Sault-Brenaz



Stages 2021

Ateliers

Fonctionnements de
classe

p. 2 à 16

Structurer les sorties
dans la nature

p. 17 à 27

Apprendre l'orthographe.
Pourquoi ? Comment ?
À quel rythme ?

p. 28 à 29

Comment démarrer
l'année

p. 30 à 31

Liberté... Contrainte...
Où est le curseur ?

p.32 à 34

Les 4 temps : retour
d'expérience

p. 35 à 37

Méthode naturelle de
Lecture-Écriture

p. 38 à 40

Pratique des débats
libres (maths, français)

p. 41 à 44

Projets... et après

p.45 à 47

Outils proposés

p. 48 à

De nombreuses écoles ont été représentées
lors de ce stage :

- des écoles publiques des quatre coins de
France

Mais aussi des écoles hors contrat comme :

- L'Arbrapépins, Hérault
- Cœur d'école, Hérault
- Vivre ensemble, Besançon
- Être et savoir, Paris
- L'école d'à côté, Yonne
- L'école Holisée, Yvelines
- La maison des enfants, Paris
- Le Tourrihou, Gard

STAGE PRATIQUES

du 11 au 16 juillet 2021

à Sault Brenaz (01)

à l'espace eau vive

école 3ème type

ECHANGES ET PARTAGES DE PRATIQUES

Un fonctionnement réinterrogé en permanence
si possible avec les enfants et les parents



Une recherche constante pour que tous les enfants
- fassent de plus en plus d'activités dans
lesquelles ils ont envie de s'investir
- deviennent de plus en plus autonomes et libres



Permettre aux enfants
d'être acteurs de leurs
apprentissages



Découvrir le concept des
arbres de connaissances



stage auto géré

et aussi des moments de détente, sports d'eaux vives :
hydrospeed..., relaxation, échanges informels et toutes vos
nouvelles idées ...

pour tous renseignements :
stage.arbustes.net



Fonctionnements de classe

Atelier animé par Tommy et Nicolas

CLASSE DE NICOLAS

Ecole publique de Pierrefittes

JOURNEE A = très ritualisée

Elle permet de rassurer l'institution, dire qu'« il y a un cadre »

9h : Rituels

Production d'un texte libre

Numération, opérations (fichier)

9h45 : Réunion

Débat sur les textes écrits : « Qu'est-ce qu'in publie, qu'est-ce que vous en avez pensé ? »

10h : Rendez-vous Lecture

Lire pour présenter un livre

Lire pour s'entraîner (logiciel, fiches)

Lire pour apprendre des choses (lecture documentaire)

Accompagnement individualisé des enfants

10h20 : Récréation (25min)

10h45 : Grammaire-conjugaison

Verbes croisés, chasse aux mots

11h : projets personnels

Tableau de bord (repris de Philippe)

11h45 : Education musicale ou mini-conférence

Chorale, ou présentation par l'enseignant

12h05 : Sortie de classe

13h35 : lecture offerte

13h50 : Recopie du texte libre

Au propre, pour publication, copie d'une poésie, manuscrite ou à l'ordinateur

14h10 : travail et projet personnel

Tableau de bord (repris de Philippe)

14h55 : Récréation (25min)

15h20 : Défi invention, recherche, problème maths

15h45 : travail et projet personnel

Tableau de bord (repris de Philippe)

16h20 : Présentations

Bilan de fin de journée

16h35 : Sortie

JOURNEE B

Les enfants reprennent les « ingrédients » de la journée A comme ils le souhaitent, chacun la construit à sa sauce.

L'enseignant donne des conseils, suscite.... et parfois un minimum à faire...

Le cocktail : Intelligence, volonté et créativité

Une école ouverte

L'école est ouverte tous les jours, aux parents, aux profs de collèges, aux intervenants extérieurs....

« Jetez-moi des pierres, je finirai sur un piédestal »

« Moins le maître enseigne, plus l'élève apprend » Confucius

CLASSE D'ALEXANE

Classe CE2/CM1 dans le public

Fonctionne avec un plan de travail

Un après-midi dehors par semaine (on y aborde les sciences, histoire, art) : 1 activité proposée puis activités libres

8h30 : Etude de la langue à partir des textes libres

9h30 : Plan de travail (français, maths, projets personnels)

10h45 : Récréation

11h : Réunion (rappel, projets, quoi de neuf, texte libre, demandes d'aide ou d'idées)
avec un maître du temps et un président

13h30 : Maths

14h30-15h : Projets personnels, journal, correspondance, temps collectifs sur d'autres matières

CLASSE DE SOPHIE ET CHRISTELLE

Ecole de l'Arbrapépins, classe unique dans le privé

8h45 : Accueil

Activités libres, préparation des feuilles de route (planification personnelle sur la journée)

9h15 : « Bonjour »

Temps de regroupement rapide, date et météo, un geste pour se faire du bien

9h20 : Rituel « Mots à apprendre »

En alternance un jour sur 2 : mémorisation individuelle, dictée par 2

9h30-10h30 : Temps écriture

Texte libre, exposés, recopie, saisie à l'ordinateur, exposé, atelier proposé pour ceux qui n'ont pas d'idée

10h30 : Récréation

11h : Réunion

11h30 : Temps mathématiques

Fichier, débat libre, défi calcul, jeux maths

12h30 : Repas

13h30 : Petit Moment Précieux

Temps calme, activité individuelle et silencieuse (15min) puis chuchoté (15min)
Lecture offertes

14h : Temps lecture

Fichiers, lire pour apprendre, lire pour présenter

14h30 : Trouvailles et Chefs d'œuvres

Présentations des choses rapportées de la maison
+ Présentation des exposés
Temps d'organisation de l'après-midi (inscription aux ateliers)

14h45 : Ateliers

sur propositions et inscriptions
ou poursuite des projets personnels, ateliers autonomes (peinture, bricolage...)

15h45 : Rangement

16h : Présentations

des réalisations faites dans la journée

CLASSE D'ÉLOISE ET EMMANUEL

Ecole du Tourrihou

8h45 : accueil

9h30 : réunion obligatoire

Les plus jeunes viennent dire bonjour puis peuvent s'extraire s'ils le souhaitent

- Présentations (de l'extérieur)
- Rappel de ce qui est fait dans la journée
- Décisions à prendre
- Problèmes
- Pépites à valider

10h : travail libre

Plan de travail (3 niveaux)

- Niveau 1 : présenter son plan de travail et valider les activités faites
- Niveau 2 : organisation plus libre

Obligation de lire, écrire et mathématiques une fois par jour

Débat math une fois par semaine

Pour les plus jeunes

Activités libres

Au moins une activité au choix

Réflexion sur un plan de travail pour les plus jeunes

11h30 : Repas

13h30 : Temps de musique

Sur inscription, présentation de 2 musiques

13h45 : Travail libre sur plan de travail

15h15 : Bilan

Présentation de ce qui a été fait dans la journée

Problèmes et propositions

Propositions de pépites (validées le lendemain matin)

Goûter tous ensemble (préparé par les enfants)

Temps de lecture tous ensemble (lecture par l'adulte ou un autre enfant)

CLASSE DE MELUSINE

Ecole Etre et Savoir, privée

Matériel Montessori

Espaces communs aux différentes tranches d'âge, en accès libres en permanence

Pas ou très peu de rituels

20min de français et 20min de maths dans la journée

Les adultes proposent des jeux, du matériel...

Les enfants apprennent en observant

Beaucoup de jeu

De grandes sorties

Sortie en forêt toutes les semaines (libre dans un périmètre vaste)

Les enfants dès 8 ans peuvent sortir seuls dans le quartier (avec autorisation des parents)

CLASSE DE TOMMY

Maternelle dans le public

Des temps obligatoires pour tous, des temps libres pour tous

LUNDI

Classe promenade le lundi matin (chasse aux lettres, aux chiffres, aux photos)

+ journal l'après-midi (production écrite obligatoire)

MARDI ET JEUDI

La journée commence par la **réunion rapide**, on voit s'il y a des attentes pour la journée

Activités libres + Propositions de l'adulte, à partir de matériel Montessori ou autre

Puis rangement de la classe

11h : Quoi de neuf, présentations (dessins, activités)

Maître du temps, questions, remarques

Temps calme pour tous allongé

Histoire, comptine en français, en anglais

Activités maths/français

- Atelier graphisme/écriture (avec une collègue)
- Ou une activité maths et une activité français, en lien avec un vécu (calcul vivant, écriture de mots en lien avec la sortie, créamaths)

Activités libres ensuite

15h : Récréation

15h30 : Motricité

VENDREDI

Forêt le vendredi matin (activités libres)

Journal l'après-midi (production d'écrit obligatoire)

4 axes prioritaires

- **Place des parents** : ils peuvent venir proposer des activités en classe, faire le gâteau d'anniversaire, venir partager l'anniversaire avec leur enfant,
- **Place de la nature**
- **Place du jeu** : Creamaths, énigmes, ...
- **Beaucoup de liberté et des temps obligatoires**
« Tu es avec nous, même si tu n'écoutes pas »
Comme il y a beaucoup de liberté, ils acceptent ces temps contraints
Mettre du sens : on s'entraîne en classe, tu n'as pas le choix, ça va te permettre ensuite de vivre dans la vraie vie (aller au marché, lire dans la rue.... Faire le lien dès que possible dans les sorties avec le sens de la lecture, écriture, calcul...)

NATHALIE

Ateliers philo

Laisser le plus de liberté possible dans le cadre proposé pour que les enfants aient de la place pour faire leurs propositions

Trouver le sens dans la vie : pourquoi les apprentissages arrivent

Relever les apprentissages qui se font naturellement dans la vie, et partir de ça

Chemin vers de la « Philo pratique »

Faire le lien entre les réflexions menées en atelier et le mettre en pratique dans la vie

« Vivre ce qui a été dit »

CLASSE DE SOPHIE et GAELLE

Ecole Montessori Grandir Ensemble, Besançon

Activités d'entraînement en début de journée pour laisser de la place pour les projets l'après-midi

MISE EN PLACE DES 4 TEMPS

8h30 : Temps d'accueil

8h45-9h : Activités d'entraînement

Tableau individuel avec des cases à cocher (2 français, 2 maths)

Dont une activité de recopie ritualisée au démarrage de la journée

Jeux pédagogiques, fiches, matériel Montessori

9h45 : Récréation / Sport

10h15 : Rituel

Rituel (ambiance de la classe, devinette-photo (géographie), 3 animaux-2 paysages, sculpture, familles, d'animaux, rituel Arbustes)

10h25 : Réunion

10h50- 11h45 : Temps créatif

Ecrit libre (pour le journal, ou jeux d'écriture, seul ou à plusieurs)

poursuivi par un temps créatif

Stop motion, exposés, expérimentations

+ Propositions d'ateliers par les adultes

13h45 : je lis, je m'informe

Commence par une lecture offerte

Lecture en bibliothèque, C'est pas Sorcier (un par semaine) avec restitution (présentation, dessin, écrit)

14h45 : je crée, j'apprends en jouant

Jeux pédagogiques

DEGRES D'AUTONOMIE

Les enfants les plus autonomes ne sont pas obligés de suivre les 4 temps

Avec l'obligation de remplir un tableau de bord où ils notent ce qu'ils ont fait dans la journée

CLASSE DE VANESSA

CP/CE1/CE2 dans le public + projet de création de classe unique dans le privé

Elle part de la confiance que les enfants apprendront ce qu'ils ont à apprendre

Début d'année

Pas de distinction de niveau au sein du groupe classe

En début d'année, on montre tout ce qu'on peut faire en classe aux nouveaux enfants

On liste tout ce qu'on peut faire en classe (la liste initiale est donnée par l'enseignante)

Pendant plusieurs semaines, chaque jour, il y a 6 créneaux de 45min, on choisit ce qu'on va montrer dans la journée aux nouveaux, en le faisant ensemble

Ça a beaucoup plus d'impact quand ce n'est pas l'adulte qui dirige mais que le relais est pris par les enfants...

Ensuite, on fait sauter les traits et chacun fait ce qu'il veut dans la journée

Le vendredi : journée en forêt

Aménagement d'un espace : coin regroupement, bâche, toilettes sèches...

Montrer tout ce qu'on peut faire en forêt

Activités libres toute la journée

Les activités sont toutes sur le même niveau.

Engagement auprès des parents que les enfants sauront lire et comprendre à la fin du CE2 au niveau de fin de CE2. Ils sont toujours sollicités pour de la lecture, lecture offerte aux plus jeunes (ils sont référents du lire-écrire des plus jeunes)

Mise en place du système vivant

Déconstruction de l'idée que l'adulte sait et transmet...

« Le jour où je me suis rendu compte qu'ils pouvaient mener eux-mêmes les choses, transmettre, expliquer »

« Quand j'ai tout lâché de ma posture directive »

+ conscience que les enfants se souviennent des moments où ils étaient libres sans adultes

L'adulte a la même place que l'enfant, propose avec eux dans leurs activités

L'adulte vit avec les enfants

Quelques journées types

Byrefille
2013...

Journée A, Nicolas } FONCTIONNEMENT
DE CLASSE

↳ "Bun l'institution"

- Soucis au départ avec quelques faibles
Idem en 2020. Mais soutien de la
majorité donc il continue.
- JOURNÉE A, sature inspection / famille
et protège Nicolas
- 9h. Texte libre + numération
- 9h45 "Réunion", présentation des écrits
- 10h. Lecture (s'entraîner, présenter, apprendre)
- 10h20 récréation avec mats (jeu, sport)
Prend sur le temps d'EPS.
- 10h45 grammaire (Pas + d'1/4h !)
- 11h Travail perso, multidisciplinaire
- 11h45 Education musicale
- 12h "mini conférence" (1 sujet présenté)
5 min

- 13h30 Lecture offerte (Nicolas ou 1 enfant)
- 13h50 Recopie texte, ou de poésie.
Aussi possible sur ordi.
- 14h10 Travail projet perso
- 15h. Récréation.
- 15h25 Défi, invention, rech., AB, math
- 15h45 Projet perso
- 16h20 Présentation des œuvres
- 16h30 Fin
- 16h35 Nicolas rentre chez lui.
Ne pas s'épuiser avant et
après l'école, pour être en
forme sur le temps d'école.
Penser à son équilibre.

{ JOURNÉE B }

- Comme tu veux.
 - Essayer d'écrire quelque chose
 - Les enfants peuvent aller piocher sur le tableau de bord (où sont regroupés toutes les disciplines).
 - NB: journée A et B.
- PAS de devoirs

École de l'ARBAPÉPINS

- 8h45 Accueil : activités libres, préparat^o des feuilles de route...
- 9h15 "Bonjour" : regroupement rapide, date et météo, responsabilités, un geste pour se faire du bien
- 9h20 Rituel mots à mémoriser/dicter (par 2)
- 9h30 Temps ECRITURE
(atelier, entraînement, texte libre, exposé...)
- 10h30 Récréation / Collation
- 11h Réunion (point Info / Pépites / point organisat^o / Problèmes & prop)
- 11h30 Temps MATHÉMATIQUES
(entraînement, création, débat libre)
- 12h30 Repas
- 13h30 Petit Moment Précieux
(temps calme, activité solo et silencieuse)

- 14h Temps lecture
(fichiers, petits livres, lire pour apprendre...)
- 14h30 Trouvailles et Chefs d'Oeuvres
(présentation de ce qui vient de la maison)
+ Organisation de l'après-midi
- 14h45 Ateliers sur inscription
+ ateliers libres
+ projets perso
- 15h45 Raugement
- 16h Présentations
(de ce qui a été fait dans la journée)

[Classe unique 3-11ans, privée, 18 enfants]

JOURNÉE TYPE

COEUR D'ECOLE - JUIN 2021

3/6 ANS

COMMON

7/11 ANS

8h30 - ACCUEIL

9h30 - RÉUNION

~~réunion~~
Réveil corporel
météo du Coeur
Compter présents
Quoi de neuf
Propositions.

10h00 - TEMPS D'ACTIVITÉS n°1

au choix {
mathématiser
lire écrire
projet perso
temps libre

10h45 - 11h15 - RÉCRÉATION

11h15 - LECTURE OFFERTE

11h30 - TEMPS D'ACTIVITÉS n°2
(idem)

12h00 - CHANT
ou ÉCOUTE MUSICALE
ou RYTHME CORPOREL

12h15 - INSTALLATION REPAS

12h30 - 14h00 - REPAS
RÉCRÉATION

13h30 - SIESTE (enfants 3ans)

14h00 - LECTURE SILENCIEUSE

14h20 - Réunion (propositions)

14h40 - 15h30 - TEMPS D'ACTIVITÉS
au choix : - ateliers proposés (par adulte / enfant / parents)
- projet perso
- temps libre (crédit limité)

15h30 - JOURNAL DE BORD
RANGEMENT

16h - PRÉSENTATIONS
MÉTÉO DU COEUR

16h15 - RÉCRÉATION (→ garderie) — RÉCRÉATION

9h30 - RÉUNION

(météo du Coeur
Quoi de neuf
Propositions)

10h00 - TEMPS D'ACTIVITÉS n°1
mathématiser
ou lire-écrire
ou projet perso

10h30 - TEMPS D'ACTIVITÉS n°2
idem

11h30 - TEMPS D'ACTIVITÉS n°3
idem

12h00 - ACTIVITÉ DE GROUPE
débat ?
ou lecture offerte
ou court-métrage + discussion
ou sites vs vidéos sur contemp.
ou etc

15h30 - JOURNAL DE BORD
RANGEMENT (matériel)
PRÉSENTATION → MÉTÉO DU COEUR
BRIGADE DE LA JOIE
16h15 - RÉCRÉATION (→ garderie)

Journée type Tourrihou

8h45 → 9h30
arrivée échelonnée
Temps personnel

9h30 → 10h45
réunion

10h45 → 11h45
Temps personnel
Temps de math
adulte → corrections, ateliers, vagabondage

11h45 → 13h30
Repas
Temps personnel

13h30 → 13h45
temps musical

13h45 → 15h15
Temps personnel
Temps de français
adulte → corrections, ateliers, vagabondage

15h15 → 15h45
bilan

16h10 → ...
lecture affective

Structurer les sorties dans la nature

Les 7 invariants de la pédagogie dans la nature (RPPN)

<https://www.reseau-pedagogie-nature.org/la-ppn-en-7-points-cles>

- Un lieu naturel inspirant
- La récurrence et le temps long
- Les participants au cœur des pratiques
- Le processus pas le résultat
- Le jeu libre
- La prise de risque mesurée : je fais ça oui mais comment pour le faire en sécurité ?
- La présence de l'adulte

La pédagogie par la nature est complètement en lien avec la pédagogie 3T

- Aménagement du lieu
- Proposer sans obliger
- Posture : accompagner, inviter mais jamais forcer ou intervenir (laisser faire) sauf en cas de danger

Poser l'ambiance, créer de l'affect

- Demander un « Billet d'entrée » pour entrer dans le lieu où l'adulte nous invite (en chuchotant)
- Trouver un arbre protecteur

Aménager un lieu, toujours le même

Terrain ou forêt accessible depuis l'école

Baliser des chemins où on circule (pour ne pas abimer la nature partout)

Périmètre délimité (on fait le tour ensemble)

A chaque fois en arrivant on réexplique les règles

Chaque enfant a un sifflet sur lui pour appeler s'il ne se sent pas en sécurité

On peut aménager au fur et à mesure

- Coin regroupement
- Toilettes sèches
- Bâche suspendue
- Coin « gadoue »
- ...

Sortie à proximité = à la demi-journée sans restauration

On doit avertir mais pas d'obligation d'accompagnateur

Idées pour des toilettes sèches

- Chaise percée
- Bâche tendue ou tôle pour protéger
- Rideaux

Matériel

Tenue

- Bottes
- Petites combinaisons étanches ?
- Prévoir les changes

Matériel

- Cabas à 3 roues pour transporter du matériel + eau (plutôt que chacun son sac)
- Matériel de cuisine pour « mud kitchen » (cuisine de boue)
- Outils adaptés : scie, opinels...
- Bâche
- Draps
- Un instrument de musique (djembe, apeeau, sifflet...) pour faire revenir tous les enfants
- Tablettes (photos + enregistrement oral)
- Matériel pour baliser les sentiers (anneaux de couleur,...)

Communiquer : prévenir et rassurer

- Dès le début, prévenir les parents : « Vos enfants seront sales ! »
- Prévoir un change propre et sec
- Si les parents sont surpris de l'état des vêtements : « oui ».....
- Analyse de risques et de bénéfices (tableau du « Réseau Pédagogie par la Nature » pour rassurer l'inspection et les parents) : créer des fiches pour chaque risque
- Prévoir un porte-vues avec toutes les infos (numéros d'urgence, conduites à tenir en cas de...)

Rituels d'arrivée

- Délimiter le périmètre (on fait le tour ensemble)
- Baliser les sentiers
- A chaque fois en arrivant on réexplique les règles
- Rituel pour remercier la nature en arrivant
- Jeux pour apprendre à se rassembler vite (chrono)

Règles

- Je prends soin de moi
- Je prends soin des autres
- Je prends soin de l'environnement

Sorties dans la ville

En 5 ou 6 équipes.

L'adulte pose un objectif.

On met ses « lunettes des lettres » ou des « formes » :

- Chasse aux formes
- Chasse aux lettres (retrouver les 26 lettres de l'alphabet, dans une écriture ou les 3 écritures)
- Chasse aux photos

De retour en classe, on fait le point de ce qu'on a trouvé et on met du sens (les nombres dans les tarifs, les numéros de rue)...

Le temps s'adapte à la météo.... Pas plus d'1h-1h30 en cas de pluie...

Sorties nature en forêt

L'adulte propose une activité, pour ceux qui veulent.

Ballades libres

- 2 enfants guident le groupe (suivi de l'affect de l'enfant)
- Présentation avant la sortie
On peut utiliser géoportail pour expliquer là où on va
« On va se balader, on part ensemble, on met nos 5 sens en éveil...
Si on se pose une question et qu'on veut s'arrêter on dit stop et les guides s'arrêtent
Rapportez un souvenir de la ballade (objet ou sensation)
Quand on reviendra en classe, vous aurez un temps pour déposer ce souvenir dans votre carnet »
- Temps individuel
- Présentations...
- Retracer l'itinéraire : on peut s'amuser à remettre en ordre l'itinéraire avec les souvenirs qui ont été rapportés... chercher sur géoportail.
- Tableau collectif (ce que j'ai vu/entendu/observé, ce que j'ai ressenti, les questions que je me suis posé, comment on peut y répondre)
Ça peut déboucher sur d'autres sorties « Enquêtes »

Prolongements

Après chaque sortie, on fait un journal (2 sorties par semaine)

- En début d'année sous forme de dictée à l'adulte en collectif (avec support des images)
- Dans le carnet d'explorateur (couverture plastifiée), les enfants écrivent et dessinent leur moment préféré. Puis photocopie, découpage, collage à l'ancienne (pour que ce soit rapide)

Ils repartent avec le journal le soir même.

Bibliographie

Apprendre avec les pédagogies alternatives, Madeleine Deny, Anne-Cécile Pigache

L'école à ciel ouvert, Fondation Silvia

Site en ligne : <http://tousdehors.be>

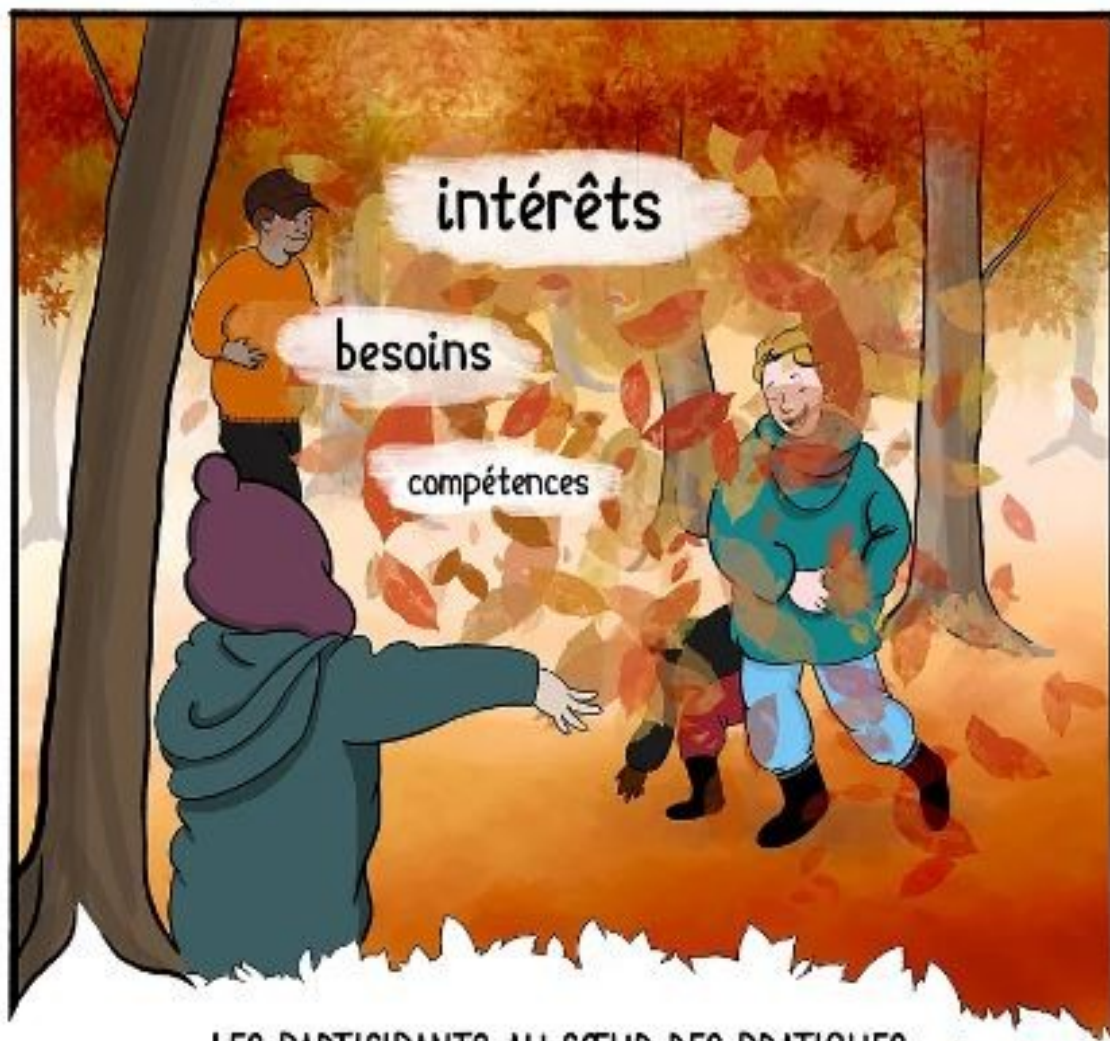
Réseau Pédagogie par la Nature : <http://www.reseau-pedagogie-nature.org>

Pages sur la RPPN



LA PRISE DE RISQUE MESURÉE

En Pédagogie par la Nature, l'enfant choisit ses défis et les relève. Il développe ainsi sa confiance en lui et son autonomie, fait évoluer ses limites, explore, évalue et teste ses compétences. Le pédagogue par la nature accompagne l'évaluation des risques de l'activité, installe les mesures de mise en sécurité, reste présent dans l'observation, les échanges, et intervient si besoin.



LES PARTICIPANTS AU CŒUR DES PRATIQUES

La.e pédagogue par la nature propose des programmes flexibles et adaptables, élaborés à partir des besoins individuels et collectifs du groupe, mais aussi de la météo du jour, des réalités logistiques et des ressources disponibles.

Sa connaissance profonde du groupe est à la base de ses propositions.



LA PRÉSENCE DE L'ADULTE

Le métier de pédagogue par la nature repose sur des pratiques spécifiques ancrées dans les apprentissages libres.

Le regard observateur et réflexif posé par l'adulte référent, garant du cadre, lui permet, selon les situations, de s'effacer, d'être modèle de joie, de jeu ou personne ressource.

Célébrant la diversité du vivant, elle fait partie d'un écosystème naturel et humain, et nourrit des relations horizontales, profondes et respectueuses avec tou.te.s.





LE PROCESSUS, PAS LE RÉSULTAT ^M

La.e pédagogue par la nature se libère de l'obligation de résultat et célèbre l'importance accordée au processus. On est présent.e à ce que l'on fait (ou ne fait pas), on se connecte à ses émotions et ses ressentis lors d'une activité, on raconte ce que l'on a fait et on partage ses fiertés et ses tâtonnements. Le vivant n'est pas productiviste, il est - tout simplement.



LA RÉCURRENCE ET LE TEMPS LONG

Le processus de la Pédagogie Par la Nature (PPN) s'entreprind sur du temps long et lors de sorties régulières et répétées.

Une approche ponctuelle constituera une initiation à la PPN.

Les ateliers ont lieu par tous les temps en toutes saisons.

Les contacts récurrents avec l'environnement naturel et humain, la stabilité du groupe créent ainsi des connexions profondes.



UN LIEU NATUREL INSPIRANT

La Pédagogie Par la Nature (PPN) se pratique dans une forêt ou un milieu naturel inspirant. Riche de possibles, de matériaux et d'aventures, ce lieu est la cause, le moyen, et le but de la PPN. La connaissance et la connexion des pédagogues par la nature à leur lieu permettent de le rendre sécurisé et sécurisant, et nourrissent leurs propositions pédagogiques.





LE JEU LIBRE

En Pédagogie Par la Nature, le jeu libre est une partie intégrale des propositions. Mieux qu'une proposition, il est un principe de liberté de chacun.e, illustration d'une pédagogie centrée sur les besoins de ses participant.e.s et de l'horizontalité des relations :

les besoins de tou.te.s, pas seulement ceux de l'adulte, de la structure ou de l'institution. Pour la.e pédagogue, c'est un moment privilégié de connaissance de son groupe, il reste alors particulièrement attentif et disponible.



Apprendre l'orthographe

Pourquoi ? Comment ? A quel rythme ?

Atelier proposé par Sophie

Problématique initiale

- Est-ce que la recopie du texte corrigé est suffisante pour l'intégration de l'orthographe ?
Il y a des enfants pour qui non...
- Ce qui est déjà en place dans la classe
 - Carnet d'orthographe : mots ou groupes de mots à apprendre et se dicter

Processus de correction

Souligner les erreurs pour visuellement le mettre en avant

L'adulte pose des questions à l'enfant pour affiner avec lui ce qu'il voulait dire (le but étant qu'il soit lu, que son texte soit lisible)

Code couleur :

- Ce sur quoi ils peuvent réfléchir seuls
- Ce sur quoi ils ne pouvaient pas savoir : l'adulte apporte la forme correcte

Toilettage de texte

- Texte rigolo bourré de textes
- On cherche les erreurs, on explique
- On essaie de l'améliorer, l'enrichir

Bookinou = permet d'enregistrer des choses et se le repasser (pour des dictées enregistrées par exemple)

Selon l'activité, se poser la question de où est l'intention de l'adulte :

- Favoriser les idées : on ne se concentre pas sur l'orthographe... l'adulte apporte la forme correcte
- Travailler l'orthographe : on accompagne l'enfant vers les outils

Partager ce qu'il y a à corriger :

- L'adulte en prend une partie à corriger
- Questionner l'enfant sur ce qu'il veut corriger lui-même (sur quoi il veut travailler)

Outils et référentiels

- Carnet individuel de leçon
Lors de la correction, pointer juste ce qui est accessible à l'enfant, quand ça a été abordé plusieurs fois, « est-ce que tu veux le noter dans ton cahier de leçons ? »
- Mémo (à partir de 8-9 ans) = pages reliées avec toutes les aides
homophone, régularités de conjugaison, ...
- Feuille A4 avec les homophones

Accompagner une méthodologie d'autocorrection

- Entourer les déterminants
- Vérifier les accords dans le GN
- Souligner les verbes
- Vérifier les accords S/V
- Relecture avec les homophones grammaticaux

Relecture « à l'envers » ?

Partir du dernier mot, chercher ce qu'il y a devant pour faire les accords, pour toujours aller dans le même sens (à l'envers) sans revenir en arrière....

La maturité orthographique arrive en 4^{ème}...

Autre méthodologie possible, sur 4 jours :

- Texte libre
- Révision de l'orth lexicale (noter ces mots dans un répertoire personnel)
- Révision de l'ortho grammaticale/conjugaison
- Recopie

Mots à mémoriser

Technique d'orthophoniste = revisualiser le mot juste en entier (pas comparer les mots lettre à lettre). Utiliser le pliage de la page pour cacher le modèle, l'écrire à côté, déplier pour regarder le mot juste, si c'est pas bon, je replie pour réécrire mon mot

Mémorisation des mots

- Vérifier que je sais lire le mot
- Prendre le mot en photo dans sa tête
- Epeler les lettres du mot
- Ecrire le mot une fois les yeux ouverts
- Ecrire le mot une fois les yeux fermés

Dictée de mots

- Par deux, on s'échange nos listes de mots
- Chacun dicte un mot à l'autre. On écrit chacun notre mot
- On le fait vérifier par l'autre

Jeux d'entraînement éducatifs :

<https://www.logicieleducatif.fr/>

Comment démarrer l'année ?

Atelier proposé par Christelle et Sophie

Accompagnement de l'autonomie

Plan de travail

Les enfants préparent leur plan de travail avec l'adulte ou seuls s'ils le veulent (choix des activités)
Regarder ensemble ce qu'ils ont droit de faire pour éviter le papillonnage par insécurité...

Niveaux d'autonomie

- **Niveau 1**
A chaque activité ils disent ce qu'ils vont faire
Ils repartent en disant la prochaine activité
La partie bleue est remplie par l'adulte
4 temps : je m'informe, je m'entraîne, je crée, temps libre
S'installe proche de l'adulte
- **Niveau 2**
ils remplissent le plan de travail seul le matin, l'adulte le regarde le soir
la partie bleue commence à être remplie par l'enfant (textes, pagettes, lectures)
Se décentrer de l'adulte et être capable d'aller chercher de la ressource ailleurs dans la classe
Prévient l'adulte du lieu où il s'installe
- **Niveau 3**
ils ne sont pas supervisés par l'adulte
Ils montrent le plan de travail quand ils ont fini
Ils vont aider les autres
Peut s'installer où il veut

Les enfants se donnent un objectif dans le plan de travail (case en bas)

Le passage d'un niveau à l'autre se fait par discussion avec l'enfant

Structure du plan de travail :

- N° du plan de travail
- Ce que j'ai lu
- Les textes
- Les projets
- Les pagettes ou exposés
- Activités (avec à cocher LMJV)
- Objectifs

Expliciter les compétences qui permettent de monter en autonomie ?

Difficulté : enfants qui contournent le système de « questions » objectives et ne sont en réalité pas prêts à monter en autonomie

L'adulte garde et assume une part de subjectivité ...

Descendre de niveau d'autonomie est un fait, pas une sanction : « Mieux vaut que tu redescendes, que tu te « reposes » avant de redémarrer dans ce niveau d'autonomie. »

Demandes d'aide

Cartes de demande d'aide

Chacun a une carte et l'apporte à l'adulte quand il a besoin d'aide

Aide à « patienter » pour attendre son tour (ma carte est donnée, je sais que je serai appelé)

Aide l'adulte à se centrer sur ce qu'il est en train de faire et à respecter l'ordre des demandes

Tableau visuel vert/rouge

Pour rendre visible qui se rend disponible pour aider

Susciter l'aide entre les enfants

Case « J'aide quelqu'un » dans le plan de travail

Pour y penser

Tutorat

Accompagner à donner les clés pour aider les autres

Passer des brevets de tuteur ?

Association d'un enfant qui a besoin d'aide et un enfant ressource

Pas besoin d'explicitier les personnes ressource car les enfants savent spontanément entre eux qui sait faire quoi...

Le marché de connaissance

Permet de montrer qu'ils peuvent

Un marché de connaissances qui s'appuierait sur Arbustes

Validation des pépites en réunion

Permet aussi de donner à voir qui sait faire quoi

+ laisser de l'espace pour qu'ils puissent avoir l'occasion de s'aider les uns les autres

Gestion de l'espace

Un matériel mis en avant dans chaque coin ?

Liberté..... contrainte Où est le curseur ?

Atelier proposé par Julie

Etat des lieux dans la classe de Julie

Ce qui est contraint

- Les temps de réunion sont obligatoires
- Contrat lire-écrire/maths/projet personnel tous les jours pour les grands, sur 2 jours pour les maternelles

Ce qui est « libre »

- L'enfant choisit ce qu'il veut faire au moment où il veut le faire

Ateliers et temps personnel

- les adultes font tous une proposition d'atelier
- Les enfants s'inscrivent et s'engagent à venir
- Ils s'inscrivent soit à un atelier soit en temps personnel, mais ils ont un système de « crédits » de temps personnel dans la semaine (nb de ronds à côté de leur prénom que l'on barre chaque fois)

Quelques questions...

Est-ce qu'une routine est une obligation ?

Ca pose la question de la perception de la contrainte...

Pourquoi ce cadre est là et est-il permanent ?

Donner des points d'appui Plutôt que des obligations...

Classe de Sophie et Gaëlle :

- 2 activités de maths obligatoires, 2 activités de français obligatoires
- L'obligation est posée sur les activités que l'adulte pense importantes à vivre ensemble ou à découvrir
- Présentations Montessori : les enfants sont pré-inscrits par l'adulte et peuvent se rajouter s'ils le souhaitent

Accompagner les enfants à explorer tous les domaines ?

Notre rôle est-il de leur faire explorer tous les domaines ?

Est-ce que c'est nécessaire que l'enfant découvre « tout » ?

Comment les intéresser à cette diversité, les exposer à différents domaines d'exploration ?

Idée : système de « crédits » à utiliser pour participer au minimum à différentes activités dans des domaines à explorer. Mais c'est difficile d'anticiper le nombre d'enfants sur les ateliers et donc à pouvoir préparer.

Accepter que ce ne soit pas le moment pour l'enfant d'explorer ce domaine à ce moment-là...

Proposer mais ne pas imposer ?

La motivation

Comment soutenir la motivation intrinsèque ?

Pourquoi certains enfants la perdent ?

- Voir un atelier en action déjà commencé donne plus envie que de répondre à une proposition orale...
- Certains enfants ont besoin de temps, d'être laissés tranquille par l'adulte en réaction à un vécu difficile dans le public
- Partir du récit, des passions des adultes et l'élan à le partager
Ça passe par le filtre de l'adulte qui n'est pas forcément passionné par tout...
Compléter avec des interventions extérieures
- Pour que la découverte se fasse, il faut une rencontre entre quelque chose ou quelqu'un qui apporte quelque chose de nouveau, et la disponibilité de l'enfant à ce moment pour entrer dans la découverte

Les propositions qui viennent de l'adulte

Plus il y a de l'affect avec l'adulte, plus les enfants ont envie de suivre les propositions de l'adulte...

Plus les enfants ont de la liberté et du pouvoir, moins ils participent aux ateliers proposés par l'adulte

Les propositions sont importantes même si on se confronte à des refus systématiques

Dans la durée, les propositions peuvent être reprises autrement par les enfants (ça ressort...)

Le matériel de l'atelier proposé est laissé à disposition pour qu'ils puissent s'en saisir quand c'est le moment pour eux...

Systeme de « rendez-vous »

Un ou plusieurs ateliers « obligatoires » pour goûter, puis possibilité d'arrêter

Partir d'un élan intérieur, l'envie de le partager avec les enfants

Atelier « préparés » par l'adulte

Seulement quand ça vient d'une demande des enfants !

Sinon grosse frustration de ne pouvoir mener un atelier qu'on a passé du temps à préparer...

Problème de la « compétition » entre des activités très variées

Définir un temps pour ces ateliers découverte pour qu'ils ne soient pas en parallèle d'autres ateliers qui donneraient plus envie...

Difficulté pour l'enfant : savoir qu'il se passe autre chose à côté auquel je ne peux pas participer... et ne pas être moi-même maître de mon choix d'être ici plutôt que là-bas ...

Exposer et pas imposer ?

Susciter, montrer que ça existe

Clarifier l'intention de l'adulte : où je mets de la contrainte ?

Relationnel, lire, écrire, mathématiser = l'importance de leur acquisition n'est pas négociable car elles participent à l'autonomie de l'enfant.

Tirer les fils des autres matières pour susciter, proposer, exposer les enfants, mais lâcher si les enfants n'accrochent pas

Clarifier avec les parents où sont la liberté et la contrainte dans le fonctionnement de classe

Rapport à la norme

Quand les enfants sont amenés à revenir dans le public ou au collège, on se pose la question de l'adaptation à un cadre normatif...

Plus ils se sont construits dans nos classes 3T, plus ils s'adaptent au collège.

Mais l'arrivée au collège peut créer un gap : quantité de devoirs, méthodologie d'apprentissage des leçons, ...

Développer un rapport positif dans la construction des langages

Les enfants aiment la relation qu'ils ont à la matière

Mieux vaut ne pas avoir fait d'histoire plutôt que d'avoir construit une mauvaise relation à l'histoire.... Dans ce cas les enfants arrivent au collège avec un élan de curiosité neuf pour cette matière...

Vigilance à ne pas exposer trop tôt les enfants à des domaines

Développer le langage avec d'apprendre la « langue »

Mathématiser avant de faire des maths....

Faire confiance à son feeling, plutôt qu'à une liste de compétences...

Accompagner les enfants à « percuter » pour être en confiance qu'ils

Déconstruire ce qu'on appelle « maths » pour aller chercher le sens et faire manipuler les notions sans forcément les nommer par le langage mathématique....

Créamaths

On n'a pas besoin de mettre en mots avec l'enfant

C'est un langage abstrait

Chercher à comprendre le sens, faire des liens, sans forcément parler

L'enfant crée sa propre langue mathématique

La langue est une création sociale

Pour évoluer dans la société, il faut apprendre cette langue sociale, mais d'abord, créer notre propre langage, et ensuite seulement rentrer dans la langue sociale.

On peut nommer les concepts mathématiques dans une langue propre à la classe

Retour d'expériences sur les 4 temps

Atelier proposé par Sophie S

Les 4 temps

Structure de journée proposée par Philippe dans l'idée que cette structure puisse facilement « sauter » sans que ça perturbe le groupe, une structure qui cadrerait sans freiner l'autonomie.

Constat : dans le travail individualisé, l'obligation fait perdre l'attrait de l'activité aux enfants

Le suivi du journal de bord individualisé est compliqué...

Problème : « j'ai fini mes activités d'entraînement » = « j'ai fini ma journée » pour certains enfants

Commencer par quelque chose de contraint et plus « collectif » pour aller vers une ouverture de ce cadre... Le penser comme une structure transitoire qui permet d'accompagner les enfants à comprendre le type d'activités que l'on fait en classe. Avec l'idée de lâcher ce fonctionnement dès que possible, via les niveaux d'autonomie notamment (les enfants les plus autonomes peuvent s'organiser comme ils le souhaitent).

- Je m'entraîne
- Je crée, j'expérimente
Ecrit obligatoire pour commencer
- Je lis, je m'informe
Lecture offerte, exposés, lecture, rallye lecture
- Je crée, j'expérimente, j'apprends en jouant

+ Ajouter une catégorie « Je découvre » : pour les nouvelles notions, les ateliers proposés par l'adulte

| Aspects positifs | Aspect négatif |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Cadrer le temps permet aux enfants de s'y retrouver,• Si pas fini, proposer de finir en milieu d'après-midi• Passer par un emploi du temps contraint amène une structure, qui peut être abandonnée quand elle• Rend explicite différentes phases de l'apprentissage• Intéressant si on l'envisage comme transitoire | <ul style="list-style-type: none">• Ca coupe les activités• Les temps contraignent les activités que l'on veut animer à des temps parfois trop courts• Moins de place pour les projets• |

Autre idée

Les 4 temps peuvent être visités dans chaque domaine (sur le temps écriture, maths, ...)

En donnant à voir quel type d'activités on peut faire pour s'entraîner, créer, s'informer dans ce domaine....

Mise en place et ritualisation des activités

La ritualisation (même temps, même heure) facilite la mise en place de temps « contraints »

Elargir progressivement les activités disponibles

Chaque semaine une ou 2 nouvelles activités présentées par l'adulte, prendre le temps de la ritualisation. Il y a une bandelette dans chaque tiroir d'activité, qu'on colle dans son cahier (fiche de suivi).

Présenter en début d'année un panel d'activités que les enfants peuvent faire de façon autonome et silencieuse pour permettre à l'adulte de mener des ateliers en parallèle.

Niveaux d'autonomie

Quand ils montent dans les niveaux d'autonomie, les enfants peuvent s'affranchir des 4 temps et s'organiser comme ils veulent sur la journée.

L'adulte leur demande de tenir un cahier journal de tout ce qu'ils ont fait = support pour discuter avec eux si certains domaines ne sont jamais explorés.

Suivi des activités des enfants

- **Ritualiser/imposer des activités au début**
Qu'ils comprennent comment utiliser le matériel, ce qu'on attend d'eux, comment ranger
Très accompagné pendant longtemps
Ensuite laisser faire en autonomie, avec juste une vigilance pour certains enfants
- **Feuille de route à cocher**, à la journée ou sur 2 semaines
- **Tableau de suivi à double entrée** (en maternelle) = Lire-écrire, maths, temps libre, projet
Les enfants cochent ce qu'ils ont fait.
- **Cahier journal** : l'enfant note la date + la liste des activités faites dans la journée
- **Tablette** : l'enfant prend en photo sa production avec son prénom, publication sur le blog des parents.
- **Mettre en place un système de brevets** qui permet de suivre les activités de l'enfant dans chaque domaine
Aspect négatif : on organise encore la progressivité de l'enfant dans ce fonctionnement-là. Ça questionne la motivation de l'enfant (qui vient de l'extérieur ?)
- **Cahiers de suivi rempli au bilan** (pour les maternelles) le vendredi en fonction de ce que l'enfant a fait. En fonction de ce qui a été fait, l'adulte propose des étiquettes d'activités
Feuille de route vierge avec juste les jours de la semaine, l'enfant colle les activités qui a faites chaque jour.
- **Fiches de suivi générales** pour clarifier ce que l'enfant va pouvoir apprendre sur les différentes années (dans la perspective de l'entrée au collège). Quand je me sens compétent sur un jeu/outil/matériel, on valide avec l'adulte la compétence.

Questionner la pertinence des « traces » de suivi des activités des enfants :

- Dans le cadre très libre de l'école du 3^{ème} type, les « traces de suivi » des activités, ou cahiers de suivi, répondent à une attente de l'adulte, pas de l'enfant. S'il n'y a pas un adulte derrière pour « tenir » cette attente-là et relancer les enfants, ça ne se fait pas.
- Est-ce qu'on donne une grille « normative » des activités par lesquelles l'enfant doit passer ? Ou on choisit de laisser une trace mais pas forcément dans le cadre d'une fiche de suivi (photos, ...) ?
- Les enfants savent en général eux-mêmes où ils en sont, ce qu'ils savent faire ou ne pas encore faire. Ces traces répondent plutôt à un besoin de l'adulte de savoir où ils en sont (se rassurer ?)
- Quand il y a un contrat ou un attendu social (collège), l'outil de suivi peut être pertinent. Permet de clarifier le chemin à parcourir, voir le chemin avancer.

Les ateliers

La question de l'engagement ...

- Si on est libre de rejoindre ou quitter un atelier, expliciter comment on entre ou on sort pour ne pas déranger
- Si l'atelier est « libre », sans engagement, c'est compliqué quand quelqu'un a préparé l'atelier (frustration)... En parler sur le moment, apporter la problématique en réunion pour chercher ensemble...
- Il n'y a pas d'absolu, l'engagement a des contraintes (je ne suis pas dans cet élan à l'instant t)
- Si on demande aux enfants de s'engager, le risque est d'avoir des enfants qui à l'instant T n'ont pas envie, ou ça ne correspond plus à leur élan du moment
- Problématique

Méthode Naturelle de Lecture et Ecriture

Atelier proposé par Maud

Un lien permanent entre écriture et lecture

On part d'un **texte libre** produit par l'enfant.

On **corrige** le texte avec l'enfant en individuel, puis est **recopié** par l'enfant (le plus lisible possible)

En atelier MNLE, on cherche à le lire ensemble, collectivement

Les enfants cherchent des repères :

- « Ca commence comme.... »
- on fait des liens
- l'enfant qui a écrit le texte donne aussi des points d'appui

Noter les remarques des enfants et les mettre en forme dans une fiche qui sera à relire le soir

Ce texte passe dans une **banque de textes** de la classe

Les textes restent affichés (+ rangés dans un classeur). On les numérote.

Ces textes créent une vraie banque de mots que les enfants peuvent réutiliser.

Disponible sur le mur et dans un classeur.

On peut ensuite faire des jeux avec le texte

- Fermer les yeux, effacer ce mot, l'écrire sur l'ardoise
- Jeux d'étiquettes : découper le texte en étiquettes, remettre dans l'ordre en cherchant des repères

En maternelle, on commence par de la dictée à l'adulte

- Vas-y écris !
- On accueille la production comme elle est
- Mise en place de la majuscule, du point
- Découper en traits pour les différents mots
- On se crée une banque de mots

La question de l'écriture

Objectif : être lu !

Majuscule

- Sur le clavier
- Sur les panneaux
- En cas de dys, réduit les risques de confusion
- Pour être lu (pour le journal)

Laisser le choix des 2 écritures

La correction est copiée par l'adulte avec les 2 écritures dans le cahier de l'enfant.

« Cursive » vient de « courir »

- Beauté de l'écriture
- Rapidité d'écriture
- Recopie dans le cahier d'écrivain

Différenciation

En partant des textes des enfants, on peut facilement différencier dans les prolongements, voir avec quelques enfants on peut travailler sur la segmentation des mots, la remise en ordre du texte, la majuscule et le point...

On peut travailler en petits groupes pour différencier

Partir de l'affect

Partir du vécu, de ce que qu'on a envie affectivement de partager

« Tu veux me parler de quoi ? »

Pour entrer dans la lecture il faut :

- Du lien avec l'écrit
- Du sensoriel
- De l'affect

Accompagnement

Un temps quotidien

- Obligation de lire et écrire tous les jours
- Un temps quotidien avec les enfants qui ont besoin
- Le lien lecture-écriture se fait en individuel
- Un temps de français l'après-midi pour ceux qui n'ont pas écrit

Temps de correction individuel : « Qui veut que je lui corrige un texte ? »

- Lire le texte
- Ah tu as écrit ça
- Tu voulais écrire quoi ?

Démystifier

- Ecriture automatique : tout ce qui vient dans ta tête pendant 2min, puis on froisse et on jette
Retirer la pression
Accueillir tout ce qui est produit
- Ateliers d'écriture tournante

Faire vivre différentes formes de lecture

- Lire pour soi
- Lire pour apprendre

Enfants qui « bloquent » dans la lecture-écriture :

- Jeux pour démystifier
- Fiches Odilon
- Musicalité : utiliser d'autres codes écrits (dessins qui correspondent à des sons musicaux), qu'on pourrait « lire » ensemble

Phono avec les plus jeunes ?

Ressources

Publications ICEM

- La clé du texte libre (60€)
- Lire-écrire

L'écritoire, Jacques de La Tour

Tableau-répertoire de toutes les occurrences d'un même son

Va chercher dans le phonème....

(Envoyer une clé usb vierge)

Lecture en couleur

Pratique des débats libres (maths, français)

Atelier animé par Emmanuel

LE DEBAT LIBRE MATHÉMATIQUES

Dispositif

Un temps obligatoire

Les enfants sont installés en demi-cercle face au tableau

Exigence de silence pour les autres enfants qui sont en autonomie

Pas forcément d'hétérogénéité dans le groupe, mais vigilance à des niveaux très éloignés dans l'appréhension des notions

L'atelier dure 30min, on explore 2 productions

Intention = se rendre compte que tout peut être mathématiques, parler des notions (on peut faire des mathématiques avec tout !)

Distinguer ce qui est mathématique de ce qui ne l'est pas

Consigne : « Avec des chiffres, des lettres, des traits, des points faites quelque chose de mathématique »

Temps : 30 secondes pour faire sa création mathématique (laisser peu de temps pour que les enfants ne rentrent pas dans un « dessin » plus compliqué à exploiter (on n'est pas en « recherche mathématique » sur ce temps-là)

Déroulé :

1. Reproduire la production de l'enfant (l'adulte est vigilant à ce que tous les enfants soient passés dans la semaine)
2. Qu'est-ce que vous avez à dire ?
3. Laisser les enfants parler : « Qu'est-ce que vous voyez de mathématique là-dedans »
Ce n'est pas forcément l'enfant qui a fait la création qui parle en premier (ne pas dévoiler tout de suite l'intention)
4. On affine petit à petit les notions :
 - « Ah bon, pourquoi ? » (accompagner à faire expliquer aux enfants, leur faire trouver une façon de justifier les notions pour que l'autre comprenne)
 - « Et si ? »
 - « Et si on fait ça ? » (l'adulte ajoute un élément pour relancer)

Enfant qui « bloque » dans la phase de production de 30s : on part de ce qui est là, au début on privilégie justement les productions « brouillon » pour leur donner une place, montrer qu'on peut en débattre aussi et qu'on peut y trouver ou aller chercher des choses mathématiques dans presque n'importe quoi = désacraliser les mathématiques pour les accompagner à oser essayer

Statut de l'erreur : c'est aussi une façon de donner une place à l'erreur pour qu'elle devienne un lanceur créatif : s'il y a une erreur, comment on peut faire pour que ça devienne « vrai » ?

Compte-rendu : l'adulte se fait un compte-rendu avec les notions abordées, juste pour lui, cela donne un support pour réfléchir ensemble (avec d'autres, sur la liste pratiques ?) à quelles notions on aurait pu voir à travers cette création.

Prolongement : Les créations peuvent donner lieu à des recherches mathématiques (Freinet), puis être présentées à la classe

- Je me mets en situation de recherche.
- La part de création est essentielle, l'enfant y met son intention, contrairement au lanceur du débat, très rapide, dans lequel la création est un prétexte, le moteur à chercher va être plutôt l'échange avec les autres
- L'enseignant relance « et si jamais »...
- Vigilance : l'adulte peut facilement orienter la production en fonction de ses intentions.....

La place et le rôle de l'adulte

Au début, faire en sorte que tout le monde se sente à l'aise, que le groupe soit positif (reprendre directement les enfants qui se moquent ou blaguent)

L'adulte a une posture non-directive : laisser les enfants partir sur quelque chose qui leur va, réfléchir ensemble à comment le rendre mathématique

Si ça tourne en rond dans les productions, l'adulte peut choisir une autre production.

Accompagner la confrontation au réel

Avoir toujours une boîte de matériel pas loin pendant le débat

Le matériel permet une confrontation au réel

Changer de posture : partir des productions de l'enfant amène vraiment à changer sa posture d'adulte, sortir de l'intention de l'adulte sur l'enfant

La place des notions mathématiques

Toutes les notions sont recensées dans un porte vue (boîte à outil Pidapi) donné aux enfants en début d'année, à partir du CE2. On peut s'y référer pendant le débat.

Le débat est le reflet de là où en est la classe. Au bout d'un moment, quand la notion est perçue par tous, l'adulte peut poser la dénomination « mathématique » de la notion.

Contrat social qui est posé : il peut y avoir des choses fausses, mais tant qu'on se confronte au réel et que ça marche, on garde cette notion comme faisant partie du savoir de la classe
On peut utiliser des codes mathématiques qui ne sont vrais que dans notre classe

Les notions sont données en février de CM2 pour qu'ils les aient pour le collège.

Jusqu'en CM2, ils n'ont pas forcément entendu parler des mots mathématiques pour désigner les notions qu'ils manipulent. Ils « vivent » les notions avant de les nommer.

Pour accompagner les enfants qui retournent dans le public, ou au collège

Prendre 1h tous les jours sur du « formel » avec eux pour les préparer et poser les « notions »

LE DEBAT LIBRE FRANCAIS

Un temps obligatoire au début, maintenant il n'est plus obligatoire

Consigne : « Ecrivez ce que vous voulez »

Les enfants écrivent ce qu'ils veulent, en un temps très court

L'intention n'est pas d'aller sur les notions grammaticales et les fautes

Lanceur de discussion : « Qu'est-ce qu'on fait avec ça ? »

Intention : montrer que l'écrit est intéressant, qu'on peut rigoler avec, pour lancer l'écriture....

Sortir du texte « libre » qui est prétexte à « travailler » quelque chose pour l'enseignant...

Accueillir tous les textes

Référence biblio : Paul LeBohec, le texte libre libre

Correction individuelle et recopie

- 4-5 textes corrigés par jour, l'adulte est vigilant à avoir vu tout le monde à la fin de la semaine
- « Qui veut que je lui corrige son texte ? »
- Lister ceux qu'on a vus le lundi, mardi, jeudi
- Le vendredi on prend ceux qu'on n'a pas vus de la semaine
- Contrat posé : si tu veux que je corrige ton texte, tu prends un temps pour le remettre au propre. Ensuite tu en fais ce que tu veux (journal, poubelle, affichage....)

Les textes produits peuvent servir à construire une banque de textes auxquels on peut se référer quand un enfant cherche un mot.

INCITATION A L'ECRITURE

Donner du sens et de l'intérêt à l'écriture

- Partir de la vraie vie pour connecter l'élan spontané
- Mais les occasions d'écrire peuvent être rares dans la vie d'une classe car on est beaucoup dans l'oralité....
- Pour certains, écrire est devenu un plaisir parce qu'au début il y a eu une contrainte (obligation d'écrire tous les jours, ou de produire un écrit tous les 2 jours....)

Inducteurs

Pour les enfants qui n'osent pas, n'ont pas d'idée, bloquent....

- Qui n'a pas écrit (à 15h) : on se réunit pour savoir pourquoi on n'a pas écrit
- On en parle et on se donne des idées
- Qu'est-ce que tu aurais pu écrire de plus ? Contrat avec l'enfant « demain tu écriras plus »

Jeux incitateurs d'écriture

- Dessin tournant = donne des idées pour faire une histoire
- Les « boîtes farfelues » : boîtes avec des mots à piocher (déterminants, noms, verbes...)
- Memory à créer : mots à écrire en double
- Cadavre exquis

Enfants qui bloquent à laisser une trace

- Accompagner la créativité, à laisser une trace...
- Désacraliser, proposer des jeux d'écriture pour rire
- Sortir de ses propres attentes d'adulte... accueillir tous les textes

Toilettage de texte : il est fait uniquement quand on a besoin de diffuser un texte. Dans les autres temps, on est dans les idées, la production, on encourage l'expression.

Enfant qui remet en question l'attente d'écrire

Reposer la mission de l'école : permettre aux enfants d'être autonome

L'écrit est un langage nécessaire pour être autonome

Aller visiter « pourquoi c'est une contrainte pour cet enfant ? »

L'adulte est un modèle pour l'enfant

L'enfant apprend en observant, si l'adulte lit, écrit, dans son quotidien, les enfants auront envie d'eux-mêmes

Écrit tournant

- Une phrase, puis je fais tourner le texte à mon voisin/ma voisine. On s'arrête quand A la fin, chacun lit le texte qui lui est revenu.
- Le jeu permet de revenir au sens de l'écrit : écrire pour être lu
- On a mis une petite pierre dans un écrit global...

Autres idées de débats libres

- Débat libre « Dessin »
- Débat libre « Anglais »

Projets... et après ?

Atelier proposé par Maude

Un projet, c'est quoi ?

Tour de parole de tentative de définition plurielle d'un « projet » ...

- Tout ce qui requiert plus d'une tâche ?
- Implique une projection, un chemin, des étapes pour aboutir à une réalisation ?
- Tout ce qui part d'une idée ?
- Ce n'est pas limité dans le temps ?
- Cela implique une intention consciente de l'enfant ?
- Toutes les activités sont « projets » : car une idée peut mener d'une exploration à une activité réfléchie ?
- Vigilance à la représentation managériale : il faut avoir un « projet », un « but »....
Le mot « projet » est passé dans le prisme de l'entreprise... ?
- Evacuer les attentes de l'adulte sur les projets...

Utiliser le mot « Temps personnel » plutôt que « projet » ou « temps libre » ?

« Tout est projet »....

Mais alors... le mot « projet » est-il encore pertinent ?

S'il désigne tout, il ne désigne plus rien....

« Tout » est projet ?

Car parfois l'adulte ne voit pas lui-même où est le projet de l'enfant, mais il existe (regarder passer les fourmis...)

Il peut aussi y avoir projet « inconscient » de nourrir un besoin...

Pour Bernard Collot, il y a 3 caractéristiques qui définissent un projet :

- L'affect
- L'environnement et l'action que je peux avoir sur lui
- Le besoin d'être reconnu et d'avoir une place dans un groupe

Ce qu'on appelle « projet », n'est-ce pas juste « vivre » ???.... la capacité à se laisser toucher, ressentir, agir, relationner...

Peu importe la définition, ce qui importe c'est ce qu'on veut vivre dans la classe.

Vidéo réalisée par Tommy : <https://www.youtube.com/watch?v=ucO4egYw9No>

Suivi des projets

La fiche projet

- Permet de se rendre compte de la tâche, de son avancée
- Permet d'éviter les abandons, ou de ne pas s'engager si c'est trop pour l'enfant
- Pour les plus grands, utilisation autonome de la fiche

Ils ont le droit d'abandonner à tout moment

On garde la fiche projet et ils peuvent le reprendre quand ils veulent

Arbustes

Proposition de projets notées dans la réunion

Imprimé tous les lundis pour faire le point avec les enfants sur les étapes

L'adulte appelle tous les enfants qui ont des projets

Les enfants s'inscrivent sur Arbustes s'ils le souhaitent, pour mémoire

Dictée à l'adulte, pour que la fiche projet ne prenne pas le pas sur le projet

Rôles de l'adulte

- Donner l'exemple de la rigueur de se rappeler où j'en suis dans mon projet
- Il n'a pas d'attente que le projet aboutisse
- En début d'année, donner des idées de projets ?
- Faire goûter, faire découvrir par le biais d'ateliers ? Mais sans imposer ? Offrir des propositions d'exploration pour donner la possibilité
En pédagogie par la nature, on propose, on montre, mais on n'impose pas.
Si vous le désirez, le matériel est là.... Les règles de sécurité sont là....
- Aménager l'espace et le matériel
Mettre du matériel à dispo sans forcément impulser quelque chose
Il se passera forcément quelque chose (la « mouche »)
- Mettre en place des rituels comme le quoi de neuf, qui permettent aux projets d'arriver dans la classe
- L'adulte goûte et fait AVEC les enfants
- La relation positive que l'on construit avec l'enfant est importante aussi dans l'élan à goûter à ce que propose l'adulte. Mais parfois la relation avec les amis prend le pas sur l'élan à découvrir l'activité

Piste pour nourrir la motivation ou les idées de projets

- Impulser au début pour permettre de partager un vécu ?
Donner à voir ce que ça peut être, ce que ça peut donner
- La présentation des projets crée une émulation
- Accompagner à conscientiser l'étendue des possibles dans cette école
On peut faire une multitude de choses
Partir d'une liste proposée par l'adulte
Questionner les enfants sur leurs idées à partir d'une base d'idées
- Lister des idées pour les enfants qui n'ont jamais eu la possibilité de choisir et n'ont aucune idée de quoi faire
- Marchés de connaissance pour se donner des idées
- Les Grands récits Montessori (naissance de l'univers, apparition de la vie, naissance de l'écriture, ...) avec matériel d'expérimentation...

Outils proposés

FICHE PROJET :

Auteur : _____ Date: _____

| <u>Trame du projet:</u> | | | | | | |
|-------------------------|--|--|------|------|------|-------|
| ① | | | 25 % | 50 % | 75 % | 100 % |
| ② | | | 25 % | 50 % | 75 % | 100 % |
| ③ | | | 25 % | 50 % | 75 % | 100 % |
| ④ | | | 25 % | 50 % | 75 % | 100 % |
| ⑤ | | | 25 % | 50 % | 75 % | 100 % |
| ⑥ | | | 25 % | 50 % | 75 % | 100 % |
| ⑦ | | | 25 % | 50 % | 75 % | 100 % |
| ⑧ | | | 25 % | 50 % | 75 % | 100 % |

Matériel nécessaire:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Durée prévue:

.....

Durée réalisée:

.....

Comment pourrais-je améliorer mon projet ?

.....

.....

.....

ATELIERS

Fiche de préparation

Nom de l'atelier :

Nombre de participants :

Que vont-ils apprendre?

Matériel à prévoir

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

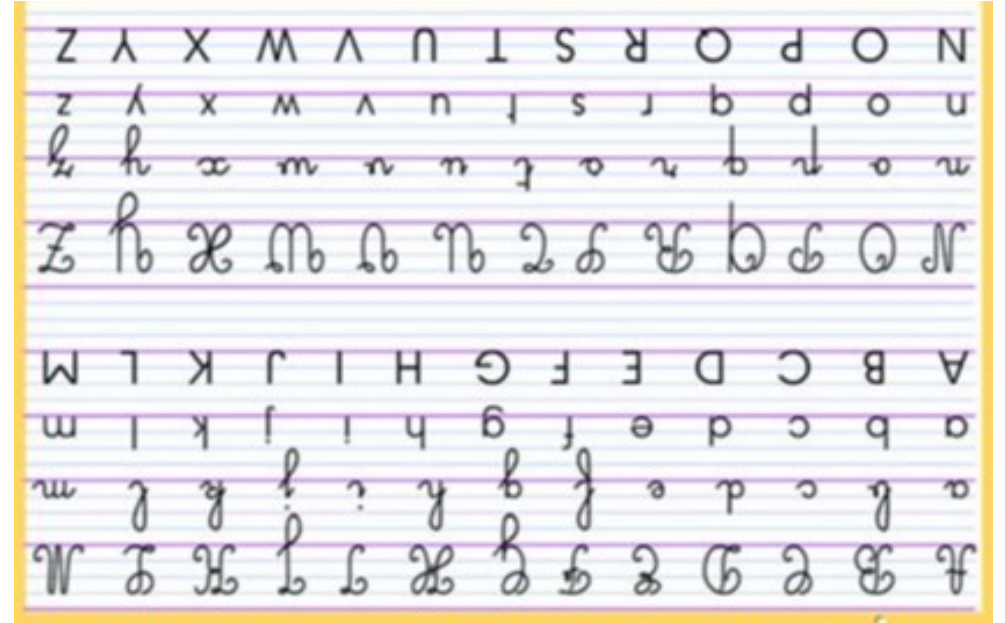
Bilan :

u

| |
|---------|
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |

u

| |
|---------|
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |
| ○ ○ ○ ○ |

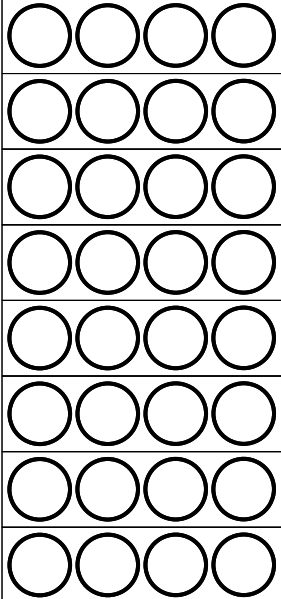


Prénom :

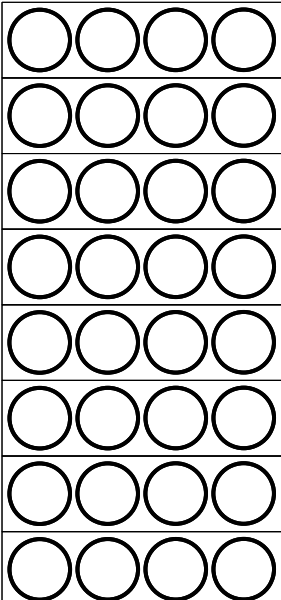
MES MOTS PERSONNELS

Livret N° ...

o.u



o.u



Tu commences ce livret.

Bon travail !

Tu as terminé ce livret.

Félicitations !

Pour continuer à progresser,
demande un nouveau livret de
groupèmes.