

Projet éducatif de l'école de Saint-Cyr-le-Châtoux 2015-2016

*élaboré par la communauté éducative,
et validé par le conseil municipal*

Objectifs :

1. Que les enfants développent des capacités à réfléchir, à chercher, à s'intéresser, à comprendre, leur permettant l'acquisition du socle commun.
2. Que les enfants aient envie de venir à l'école, de prendre des initiatives, de comprendre et de mener des projets personnels qui entraîneront des apprentissages, qui les responsabiliseront et qui développeront leur autonomie.
3. Que les enfants fassent, de plus en plus, des activités dans lesquelles ils ont envie de s'investir.
4. Que chacun se sente en confiance, puisse être reconnu à la fois en tant qu'individu et en tant que membre d'un groupe : que les différences soient respectées, que les intérêts et les aptitudes de chacun deviennent source de richesses et d'échanges.

Indicateurs pouvant servir à l'évaluation des objectifs :

(1) Les enfants suivent-ils au collège ?

(1) (2) Les enfants sont-ils capables par eux-mêmes de déposer des productions par lui-même, de commenter, de répondre ?

(2) (3) et (4) Les enfants ont-ils envie de participer aux activités du village ? Montrent-ils de l'intérêt pour les productions de leurs pairs ?

(4) Les enfants sont-ils capables de gérer des tensions et d'exprimer des émotions en utilisant la technique « des messages clairs » ?

(2) Les enfants sont-ils capables de faire des propositions au conseil municipal et de les argumenter ?

Moyens:

Moyens communs aux objectifs :

- moyens matériels et financiers mis en place par la mairie (cantinière, ATSEM, locaux récents, jardin, ordinateur, vidéo projecteur, disponibilité de la salle du conseil municipal, subvention municipale)
- participation financière conséquente de l'association du village Les amis de Saint Cyr+
- présence des parents dans la classe

Elle se fait progressivement puisqu'il s'agit quasiment d'une autre culture qui doit s'instaurer peu à peu, d'autres formes de relations, pour les parents d'adopter d'autres postures dans un espace où ils n'ont plus les mêmes pouvoirs (au sens noble du terme), un espace dont l'harmonie ne dépend plus d'eux mais d'un autre pilote, l'enseignant. Artificielle au début, elle devient assez rapidement naturelle.¹

- Communauté éducative

L'enseignant est à l'écoute des parents qui souhaitent un changement dans le fonctionnement de la classe. Ils peuvent prendre rendez-vous avec l'enseignant et/ou les parents délégués. Des réunions collectives peuvent aussi être mises en place. Dans le cas de griefs difficiles à exposer directement, ils peuvent aussi prendre contact avec la personne faisant fonction de médiateur entre les membres de la communauté éducative.

Objectif 1 - Que les enfants développent des capacités à réfléchir, à chercher, à s'intéresser, à comprendre, leur permettant l'acquisition du socle commun. :

- permettre à l'enfant de s'interroger sur tout ce qui se passe autour de lui
- favoriser les situations de problème.
- mettre du sens dans les activités tout en rappelant aux enfants qu'il est important tous les jours :
 - de lire : lire, c'est comprendre+
 - de décrire : écrire, c'est se faire comprendre, et donc sans erreur d'orthographe pour les écrits à diffuser+
 - de mathématiser : mathématiser, c'est chercher à comprendre+
- Favoriser la créativité.

Objectif 2 - Que les enfants aient envie de venir à l'école, de prendre des initiatives, de comprendre et de mener des projets personnels qui entraîneront des apprentissages, qui les responsabiliseront et qui développeront leur autonomie :

- Donner du temps à l'enfant.
- Créer un lieu accueillant et agréable :
 - sieste : les enfants dorment dans la maison de village, celle-ci étant vaste, elle est peu propice au repos des enfants ; nous avons imaginé la création d'un cloisonnement mobile permettant la délimitation d'une zone couchage plus favorable à ce temps calme.
 - cantine : les enfants mettent le couvert et choisissent leur place et s'installent sur plusieurs tables. Après leur repas, ils débarrassent les tables.
- Permettre à l'enfant de choisir ses activités dans la mesure où il ne néglige aucun domaine d'activité (plan de travail)
- Fixer des échéances aux projets personnels des enfants qui peuvent s'éterniser (lors des réunions quotidiennes)
- Permettre d'allonger ou de réduire la scolarité d'un an avant le collège sans redoublement préalable

¹ Bernard Collot, instituteur pendant 37 ans, fondateur des CREPSC, auteur de nombreux livres

Objectif 3 - Que les enfants fassent, de plus en plus, des activités dans lesquelles ils ont envie de s'investir :

- Qu'il n'y ait aucun travail imposé par l'enseignant sans que l'enfant y trouve un intérêt
- En fonction de l'implication de l'enfant, l'enseignant module le temps consacré à l'activité ou le projet choisi par l'enfant.
- Aménager un environnement riche qui permet la mobilité de chacun avec des espaces dédiés et libre accès au matériel (coin lecture, coin bricolage, peinture, jardin ...),
- Ouvrir sur l'extérieur afin de permettre et de faciliter les inter-relations : sorties, échanges avec d'autres écoles (mail, fax, intranet ^{Arbuste+}, rencontres sport, chansons), intervenants sur différents thèmes

Objectif 4 - Que chacun se sente en confiance, puisse être reconnu à la fois en tant qu'individu et en tant que membre d'un groupe : que les différences soient respectées, que les intérêts et les aptitudes de chacun deviennent source de richesses et d'échanges :

lorsque la pédagogie se fonde sur la vie et l'activité d'un groupe et de chacun dans ce groupe, il y a beaucoup de contraintes ! Mais ce sont des contraintes (règles, habitus...) que le groupe doit se donner (avec l'aide de l'adulte) pour pouvoir fonctionner harmonieusement et que chacun dans le groupe et/ou avec le groupe puisse agir de façon de plus en plus autonome... tout en instaurant et en respectant ce qui permet l'autonomie. Le groupe doit créer ses contraintes. C'est la vraie socialisation²

Faire confiance

Prendre en compte les demandes de chacun (accompagnement, explication, présentation d'outils, ...)

Libre circulation dans la classe et dans l'école, libre-pipi, libre-boire

Réunions quotidiennes favorisant l'écoute.

Il n'y a ni note ni classement : les évaluations n'ont pas d'autre sens ni d'utilité que de préparer au collège. Elles permettent d'apprendre lors des corrections, et servent d'indicateur. Les enfants peuvent également suivre leur progression grâce aux fiches d'auto-correction.

Reconnaissance des aptitudes de chacun par les réussites (Arbustes).

Valorisation des projets à plusieurs qui favorisent la création d'un groupe et l'apprentissage du vivre ensemble.

Outils:

- **Les outils récréatifs** : ce sont des outils dédiés à des apprentissages spécifiques présentant un intérêt pour l'enfant (jeu, reconnaissance, émulation)
- **Les outils créatifs** : ce sont des outils dédiés aux productions (textes, écrits mathématiques, dessins, ...) et à l'expression artistique, corporelle et orale.

Exemple : Dans la élaboration de mini-livres, on peut penser qu'ils seront lus ensuite. Et, en amont, pour les réaliser, il aura fallu écrire, corriger (donc peut-être apprendre ou réviser des règles d'orthographe ou de conjugaison), recopier, utiliser l'informatique

OUTILS	EXEMPLES	INTÉRÊT ENFANT	INTÉRÊT PROF/COMPETENCES	INTÉRÊT PARENT
Arbustes		Communiquer entre les enfants, avec des enfants d'autres classes, des intervenants ou des invités, S'ouvrir sur les autres Présenter leurs créations (être reconnu). S'amuser. Ressentir une appartenance à un collectif, Favoriser l'entraide et les interrelations entre les parents, les professionnels (institut, atsem, cantinière, ...) et les enfants.	Lire et écrire dans des situations de communication. Mettre du sens sur l'écriture et la lecture, de manière à donner envie. L'orthographe est davantage respectée lorsqu'on explique que c'est une règle d'or pour des écrits qui sont lus par des personnes de l'extérieur.	Participer à la classe, Communiquer avec l'enseignant, les parents, les autres enfants, les invités ou intervenants. Etre présent (être en lien) au sein de la classe, être informé.
Outils récréatifs sur ordinateur	Plan Abacalc Look here Seterra ...	Jeu, reconnaissance, émulation Statut de l'erreur vécu différemment (pas d'affect lorsque l'ordinateur dit que ce n'est pas juste)	Développer, approfondir, s'entraîner sur des compétences précises.	
Outils récréatifs	Calculoto ...	Jeu, émulation	Développer des compétences en calcul mental Développer la concentration	
Outils créatifs sur ordinateur	Logo apprenti géomètre Tim Pivot Didapage Audacity Quizz Mini-livres Pagettes	Laisser une trace de leurs récits, histoires, inventions. Valoriser leur production graphique et écrite. S'exprimer, communiquer. Créer un document animé par exemple, exposer une connaissance, informer , ...	Développer la création et l'expression qui contribuent à développer les capacités à chercher, à faire des liens et donc à comprendre. Ces capacités permettent l'acquisition plus rapide de nouvelles compétences ou de notions non encore vues. Mise en page, utilisation des TICE (B2I), communication, évaluation de l'intérêt de la pagette via le nombre de visites et le nombre de commentaires déposés.	Prendre connaissance ou découvrir l'imaginaire de l'enfant. Se rendre compte de ce que l'enfant est capable de réaliser Percevoir ses progrès

- **Le message clair**

Le message clair est une technique verbale mise au point au Québec par une enseignante, Danielle Jasmin, afin de mettre la communication non-violente à la portée de tous, notamment des enfants. Le

message clair permet de dire à autrui l'effet de ses actes sur nous, en positif comme en négatif : c'est un outil au service de la prise de conscience, sans laquelle aucun changement durable n'est possible.

Sa formulation est volontairement très structurée, afin qu'elle soit rapidement assimilable : c'est là toute sa force, et ce qui explique son succès.

Le message clair s'appuie sur une triple formulation :

- **l'énoncé des faits** qui permet de situer et clarifier le moment du différend
(« Quand tu $\tilde{\text{O}}$ »)
- **l'expression des émotions et des sentiments** que cette situation provoque en moi
(« $\tilde{\text{O}}$ ça me $\tilde{\text{O}}$ »)
- une **demande de feed-back** (« As-tu compris ? »)

« Quand tu rentres dans ma chambre sans me demander, ça me met vraiment en colère. Est-ce que tu as compris ? »

Pour l'un, c'est un soulagement de pouvoir dire son émotion. Pour l'autre, cela contribue à lui faire prendre conscience de la portée de son acte, qu'il n'avait peut-être pas mesurée.

Lorsque la structure de base du message clair est bien assimilée par tous, on peut y ajouter :

- Un éclaircissement de ce qui sous-tend l'émotion : il s'agit souvent d'une crainte (« ça me met en colère **parce que je n'aime pas que tu touches à mes affaires** ») ou d'un besoin non respecté (« **parce que j'ai besoin qu'on respecte mon espace** »)
- Une explicitation du changement demandé (« **Je te demande de frapper avant d'entrer** ») ou tout simplement : « **Je te demande de ne plus le faire** »)

Il est alors plus facile pour l'autre de **comprendre la réaction** de celui qui se sent agressé, et de **clarifier sa propre position**. Dans notre exemple cela pourrait donner :

« Oui, j'ai compris. Je ne voulais pas toucher à tes affaires, je voulais te demander qu'on joue. »

Un dialogue peut alors peut-être s'engager, sur la base de la reconnaissance des besoins de chacun. Pour des enfants, le plus difficile est certainement de disposer d'une palette de mots qui correspondent à des émotions ressenties. Mais avec de l'entraînement, cela s'apprend.

Lorsqu'un message clair se termine mal, que celui à qui il est adressé n'écoute pas, se moque ou recommence, deux possibilités s'offrent à lui :

- Chercher un médiateur qui aidera à la formulation du message clair, et à être écouté.
- S'inscrire à l'ordre du jour de la réunion quotidienne afin d'avoir la parole pour évoquer le problème devant le groupe

La plupart du temps, le fait de parler ainsi désamorce le conflit.

Ces messages clairs gagnent aussi à être énoncés lorsque le sentiment est agréable "*Quand tu me dis que mon dessin est beau, ça m'encourage à en faire d'autres.*"

Pour aller plus loin, deux petits ouvrages de Marshall B. ROSENBERG aux éditions Jouvence :

« La communication non-violente au quotidien »

« Elever nos enfants avec bienveillance, l'approche de la communication non-violente »