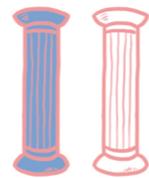


# LA MÉMOIRE COLLECTIVE, CIRCULATION DE L'INFORMATION



→ L'un des 4 piliers :

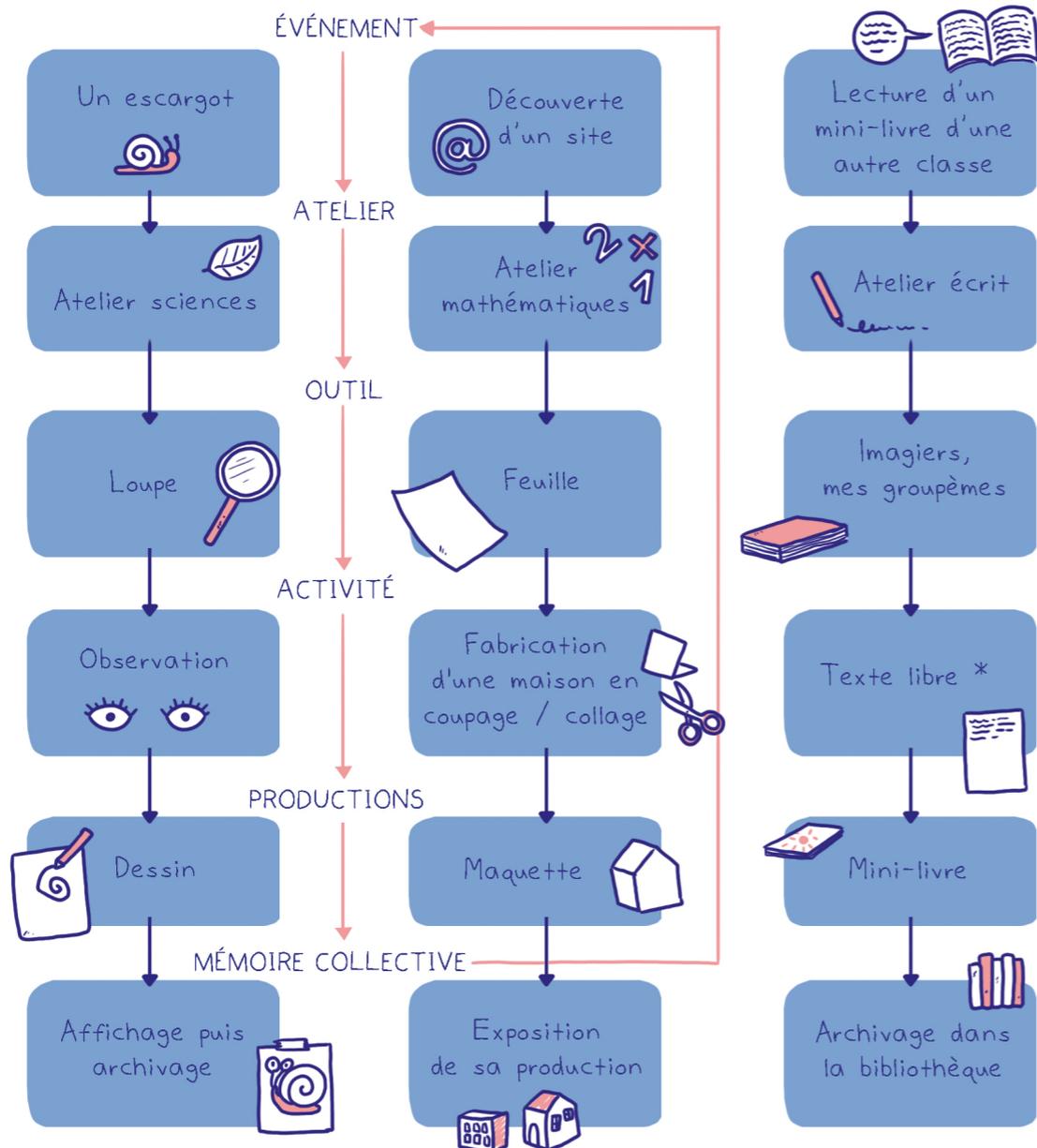
Réunion, ateliers permanents, mémoire collective, multi-âge



Chaque atelier a son affichage et l'archivage de ses productions. L'ensemble des productions de tous les ateliers constitue la mémoire collective. Elle peut être consultée et utilisée à tout moment.



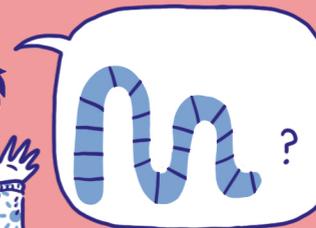
## DE L'ÉVÉNEMENT À LA MÉMOIRE COLLECTIVE



\*cf la page texte libre

## DE L'ÉVÉNEMENT À LA MÉMOIRE COLLECTIVE

Création d'un jeu en fin d'année scolaire suivi d'un nouveau jeu en début d'année (sur le même modèle).



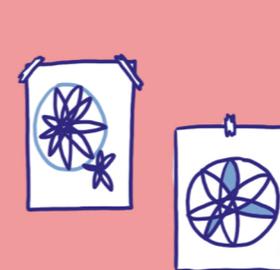
La mémoire collective peut être inspirante, et provoquer des activités

Une enfant s'est lancée dans un recueil de pagettes. Là, elle a commencé à trier toutes les pagettes de la classe, et elle voit comment les trier pour les réunir. Mardi, elle était dans les félins et mammifères et ne comprenait pas pourquoi on les différenciait.



La mémoire collective permet d'affiner ou de renforcer ses connaissances.

La création des rosaces affichées au coin maths déclenche des envies chez d'autres enfants.



La mémoire collective est à l'origine de nouvelles activités.

## TRUCS ET ASTUCES POUR L'ARCHIVAGE

- Les range-revues sont plus efficaces que les classeurs.
- Grand pan de mur pour un affichage, ou derrière un meuble.
- Système de poulies pour gérer plusieurs espaces de stockage.
- Classeurs.
- Boîtes de rangement: pour garder les expériences, les récoltes.
- Table dédiée.



\*cf page des bandelettes